

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Уральский горнозаводской колледж имени Демидовых»

Рассмотрено:  
на заседании методического совета  
Протокол № 1  
От «29» 08 2018г.

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ СО «УрГЗК»  
Софя Т.М.Софронова  
«29» 08 2018г.

## Рабочая учебная программа

**ОП. 02 Основы конструирования швейных и трикотажных изделий  
по профессии рабочего «Оператор швейного оборудования»**

Невьянск 2018

Согласовано на заседании ЦК  
№ протокола \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г

Составитель: Чигвинцева С.В., преподаватель ГБПОУ СО «УрГЗК».

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» для слушателей программы профессионального обучения профессии 16185 «Оператор швейного оборудования» составлена в соответствии с требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 46, раздел «Швейное производство» (§ 40 «Оператор швейного оборудования (3-й разряд)»).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» для слушателей по профессии 16185 «Оператор швейного оборудования». Составитель: Чигвинцева С.В., - Невьянск. ГБПОУ СО «УрГЗК».

Материалы рабочей программы учебной дисциплины составлены с учётом возможностей методического, информационного, технологического обеспечения образовательной деятельности ГБПОУ СО «УрГЗК»

©Чигвинцева С.В 2018г.

©ГБПОУ СО «УрГЗК»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 02ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

### **1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий» является обязательной частью общепрофессионального цикла адаптированной программы профессионального обучения 16185 «Оператор швейного оборудования».

### **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять типы телосложения человека;
- выполнять измерения фигуры с учетом правил работы;
- составлять анализ фигуры;
- оформлять выкройки изделий из различных журналов мод с определением возрастных групп одежды;
- характеризовать детскую одежду различных возрастных групп (используя журналы мод);
- различать конструкцию и названия деталей кроя.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- классификацию одежды;
- пропорции фигуры человека;
- размерные признаки для проектирования одежды;
- технические условия на раскрой деталей изделия;
- особенность конструирования одежды из различных швейных материалов.

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

34 часов, в том числе:

- теоретическое обучение слушателя 22 часов;
- практической работы слушателя 10 часов;
- контрольной работы слушателя 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
практические занятия	10
контрольная работа	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования швейных и трикотажных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы	Объем часов		Уровень освоения	Домашнее задание
		Лекции, семинары	Практические занятия		
<b>Тема 1. Введение. Роль конструирования одежды в швейном производстве</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Роль конструирования одежды в швейном производстве. 2. Задачи, стоящие перед конструированием одежды. 3. Краткая характеристика систем и методов конструирования одежды.	2		1	Читать конспект
<b>Тема 2. Общие сведения об одежде. Одежда и ее классификация</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. История развития костюма. 2. Функции одежды. 3. Внешний вид одежды, ее покрой. 4. Классификация одежды (производственная, бытовая, спортивная).	2		1	Выучить классификацию одежды
<b>Тема 3. Сведения о фигуре человека и характеристика внешних его форм</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Строение тела человека. 2. Типы телосложений. 3. Антропометрические точки и размерные признаки фигуры человека.	2		1	Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды с. 9-13
<b>Тема 4. Пропорции фигуры человека</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Группы размерных признаков, их обозначение. 2. Пропорции фигуры человека (канон и модуль).	2			Крючкова Г.А. Конструирование мужской и женской одежды с. 25-27
<b>Тема 5. Практическая работа № 1</b>	<i>Практическая работа №1</i> Определение типа телосложений человека.		2	2	Закончить таблицу

<b>Тема 6. Практическая работа №2</b>	<i>Практическая работа №2</i> Составление анализа фигуры.		2	2	Закончить таблицу
<b>Тема 7. Правила измерения размерных признаков</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Ведущие размерные признаки: рост, обхваты, ширины, длины. 2. Порядок измерения и запись размерных признаков.	2		1	Повторить порядок снятия мерок
<b>Тема 8. Практическая работа № 3</b>	<i>Практическая работа №3</i> Выполнение измерения фигуры с учетом правил работы и их запись.		2	2	Составить таблицу измерений фигуры
<b>Тема 9. Структура и содержание журналов мод. Готовая выкройка и ее применение</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Структура и содержание различных журналов мод. 2. Способы перевода выкроек на бумагу. 3. Технические условия на раскрой деталей изделия. 4. Конструкция и названия деталей кроя.	2		1	Подготовить журналы мод различных изданий
<b>Тема 10. Практическая работа № 4</b>	<i>Практическая работа №4</i> Оформление выкройки изделия из журнала мод.		2	2	Доработать выкройку изделия
<b>Тема 11. Детская одежда и ее основные различия в конструкции изделий</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. История детской одежды. 2. Ассортимент детской одежды. 3. Требования к детской одежде. 4. Характеристика одежды для детей по возрастным группам. 5. Основные различия в конструкции детских изделий.	2		1	Читать опорный конспект
<b>Тема 12. Особенности конструирования детской одежды</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Особенности конструирования одежды для детей ясельного возраста. 2. Особенности конструирования одежды для детей дошкольного возраста. 3. Особенности конструирования одежды для детей школьного возраста.	2		1	Читать опорный конспект

<b>Тема 13. Практическая работа №5</b>	<i>Практическая работа №5</i> Анализ детской одежды различных возрастных групп(используя журналы мод).		2	2	Закончить практическую работу
<b>Тема 14. Трикотажные изделия и их конструкция</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1.Ассортимент трикотажных изделий. 2.Конструкция трикотажных изделий(из трикотажных полотени цельновязанных изделий).	2		1	Читать опорный конспект
<b>Тема 15. Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1.Характеристика принципов конструирования одежды из трикотажных полотен. 2.Особенность конструирования одежды из трикотажного полотна.	2		1	Читать опорный конспект
<b>Тема 16. Разработка и размножение лекал</b>	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Понятие о техническом размножении лекал, их способы, базовый размер для разработки конструкций. 2.Соответствие лекал ГОСТу.	2		2	Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды с. 87-91
<b>Тема 17. Дифференцированный зачёт по дисциплине «Основы конструирования»</b>		2		2	Подготовиться к зачету
<b>Всего:</b>		34			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы конструирования швейных изделий».

*Оборудование:* посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное ПК; проектор; доска классная односекционная.

*Технические средства обучения:* средства ИКТ, журналы мод.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Основные источники:*

1. Конструирование мужской и женской одежды.: Учеб. для нач. проф. образования/ Б.С.Сакулин, Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, А.Т.Труханова.-М.: ИРПО; Изд.центр «Академия», 1998.-304 с.;
2. Крючкова Г.А. Конструирование мужской и женской одежды.: Учебник: для нач. проф. образования/Г.А.Крючкова.- 2-е изд., стер. – М.: Изд.центр «Академия», 2005. - 384 с.: ил.;

*Дополнительные источники:*

1. Журнал мод «Ателье» 2008-2009 гг.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять типы телосложения человека;</li><li>- выполнять измерения фигуры с учетом правил работы и их запись;</li><li>- составлять анализ фигуры;</li><li>- оформлять выкройки изделий из различных журналов мод с определением возрастных групп одежды;</li><li>- анализировать детскую одежду различных возрастных групп (используя журналы мод);</li><li>- различать конструкцию и названия деталей кроя.</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- классификацию одежды;</li><li>- пропорции фигуры человека;</li><li>- размерные признаки для проектирования одежды;</li><li>- технические условия на раскрой деталей изделия;</li><li>- особенность конструирования одежды из различных швейных материалов.</li></ul>	<p>Текущий контроль: оценка выполненных практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачёт: оценка выполнения практического задания.</p> <p>Текущий контроль: устный опрос, письменный опрос, тестирование.</p> <p>Дифференцированный зачёт: тестирование</p>